

Filosofía

BRENTANO, F., *Del amor y el odiar*. Ed. Encuentro, Madrid 2013, 15 x 21, 38 pp.

En la línea de su “Psicología de la conciencia” por medio de la observación de la experiencia, Brentano fue puliendo su opúsculo “Del Origen del Conocimiento Moral” en cuya tercera edición aparecen estas páginas (por primera vez vertidas al castellano por Juan Miguel Palacios) como apéndice.

El título no puede ser más atractivo, invitando al lector a un análisis de ambos fenómenos psíquicos en sus diversas cualidades, objetos a los que referirse y cantidades. “Las relaciones afectivas se diferencian en positivas y negativas, y es esta diferencia la que halla su expresión en amor y odio”.

A Franz Brentano se le considera el principal representante alemán del realismo en Psicología, junto con el Neorrealismo en Filosofía y el Movimiento de la Gestalt en Psicología.– C.G.M.